

۸۷۱
 ۷۵

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰

$$\begin{array}{r} 171 \\ \hline 55 \end{array}$$

مردمان

در تصنیف
۹۷۴

$$\frac{1}{5}$$

در حقین بفتح

سما غانه
جلال سنا

اولیات
بودی نصر
در هر

در هر
در هر
در هر

حکمت نطق و کسوت عقل برین گردانید
و لفظ کرمنا می آدم و جملنا هم
فی البر و البحر و در و در و در و در
که عتد رشتش بجا و عتد عتد
نوستان بیتی و عتد عتد
عقود صلی و عتد و اولاد و عتد
در درج ولایت و امامت و عتد
و اولاد ولایت و عتد و عتد
و عتد عتد و عتد و عتد
انست می عتد و عتد و عتد
و عتد و عتد و عتد و عتد
لافتن و عتد و عتد و عتد
اسد و عتد و عتد و عتد
عتد و عتد و عتد و عتد
المهدی من صلوات الله و سلامه علیه

۱۶۷۰
۲۰

اجمین اما بعد بنا بر ترتیب و تالیف
 بعض احباب فقیر حقیرین العالیین بن کمال
 در صفای نام در ترجمه حل نخه استعمال
 نمود ما از تعلیم و شرح این کتب مدد و کمک
 نمودیم و از موجب تحصیل کتابهای
 کتب و اوراق و کتب و کتب و کتب
 علمی و کتب و کتب و کتب و کتب
 مذاق جان بخش و کتب و کتب و کتب
 روان و کتب و کتب و کتب و کتب
 سائنس سبب تر اید ضیاء و نور و کتب
 از هر کس که نشر لاف و اصطفاقی
 طبع و خیال در دست خرافات و کتب
 معوت و شک و کذب و کتب و کتب
 محظوظند و از بنیاد و کتب و کتب

فرائین

فرائین استقامت محفوظ و قوت
 از افتاح عقود مشکلاتش مفتح
 قلمی است و قوت طبیعیه از نلدول تبارش
 صورت نشو و نما بدو و کتب و کتب
 که اگر بر سموات اطلعت باید بطعنه
 و خطی کرم با صلح معروض سازند
 و این تالیف موصوف و موصوف
 بنوع الارواح و مشتمل بر دو مقصد
 و چهار باب و خاتمه و هر یک از
 ابواب مفتح بر مکتب فضل بنویسند
 محقق مراد و در این موصوف این علم
 بر طبق است و از اجزای انقطاع
 و کتب و کتب و کتب و کتب
 منجمان وضع احکامات بر تیرات
 در جبات و حالات و طلوع و غروب
 و کتب و کتب و کتب و کتب

کواکبت اما عالم کون و فضا و مری
 از غنا مرابع و بر یک از غنا مر
 بسطانه یعنی مالاخره از آنکه غنای
 نادر احصای مطلق خواهند بود
 حرارت و تبوت است و لازمه حرکت
 و تعجیل و کثرت اضطراب و شتاب
 و طغی و حرکات سریع و استعمال و
 استماع و استعفی و استیلا و تنویر
 و تحریر و انکسار و تحیر و تغیر و تکرر باصطفا
 و ضیاء و ماده و غیر معادلات است و
 محط است بر سایر غنا اما در عالم
 غنای هو است و او را احصای مالا
 ضافه نامند و محسوس تحت کرة ناری
 و غنای حرارت و طغی و لازمه
 تحلیل و تخیل و افق و تکاف و
 در کون

ج. ط. ر.

انجلی

در این کتاب

و بر کنش و انقلاب و صطراب و
تلبیس و غضب و تصورات عجیب و غیره
و خوف و تحریف و طرقت و تشکیک و
تشیب و ارباب و خفت اعداست اما
عنصر شمس است که مفرش خوف که
هواست و مستکرم برودت و رطوبت
و مقضای رعونت و ثنات و صفا
و اخلا و دخل در صلیات غیر تمام وصال
و سهولت با عدال و ترتیب آنچه بجاست
النسب بود و این عنصر را ثقیل یا الاضافه
خوانند عنصر چهارم خاک و محملش سائر
غنا هر است و لازمه برودت و دیوبست است
و فاعل قس و استمک و خط اجساد
و استسکی و حلم و قناعت و کدورت و غلب

حضرت که طریقت دهره شادمانه
او از نادان

۹. خوں یخ و مویشی شکار

اعمال

۹
محل کار اسم
ماولایه
منتهی
عبر
افغانی
دکتر

در امور مالی

دور در کون و دور از
حضورت الهی

در امور مناسب اخراج انب بود بعد دلیل
عدم مضرت بود و محس و خود آن شکل
ثابت و دخل در امور ثابت اولی و ثانی بود
در کمال منفعت مشترک باشد یا نه کمال خارج
در خروج و عدم ثبات پس هرگاه مقصود
خروج و سرعت و عدم دخل و ثبات بود
بدول مشغول که و هرگز مقصود این جهت محس
خروج باشد آن نیز وجه حصول میزد و اگر
نیز بدول آن امر موقوف شود و دلیل عدم
مقصد بود اما اگر شکل این شکل خارج یا
منقلب احداث شود اگر چه دخل یا ثابت
بود و دلیل خروج و عدم دخل و ثبات بود
و خلاف این صورت میزد حکم بر خلاف میزد
اما اصل حکم اشکال ناری را مطلق خارج

دلیل بر عدم مطلقه از رجوع می کند و از مطلقه
دلیل بر عدم رجوع می کند

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[illegible]

دانش و هوایی را مقلد و یا بی دلیل
و خالی را ناست و ناری و هوایی نیست
بسی و ترانی نیز محسوس باد علی حق ناری
ی مرکب اند از ترک یکی که احد است
فرض فرقی است مطلقا و چون موافق
بازی محرف شود از امتزاج حکم مطلق
و ثبوت کند تخصیص که موافق طریقی
نموده باشد در حقیقت اما اگر یک
ناری یا یایی یا ترانی یا هوایی مرکب شود
حدوث را ناقص نماید حل را بطلان و
اختلاف عدم ثبات نماید و بیان باد
خاک نیز لازم آن صورتی است که نظر
نماند در وسط طریق شکل نتیجه که تر
حت الحفر موافق توافقی است یا بیانی
اگر حدوث موافق بود دلیل صدق وجود

و ثبات آن امر بود و اگر بخانه متباین
مانند اول مذکور موقوف شود و یا
چون نقطه در مرکز موافق المخرج بشکل موافق
المخرج آنها باید و لکن مقاصد با تمام حاصل
شود و صدق ثبات و عدم کذب آن امر
بود و محسوس خلاف این صورت حکم عدم
صدق و وجود کذب کند المقتصد کافیه
که فقط در یک صورت دلیل حصول مقاصد
و چون حکم ظاهر انقلاب نماید دلیل عدم آن
باشد یا عکس پس ضرورت در هر صورت که باشد
محتاج به انقلاب از در مل اصل و انقلاب
استحالی که و اعمد در خانه منسوب به غیر موقوف
مؤد به یک سواد و نحوست و طبع و قریه و قول
فوق المراد و الاضرب نمایند و از احداث احکام
کلی یعنی استنباط نمایند و حصول انقلاب غیر
خواهند بود

و ثبات
و ثبات

و ثبات آن امر بود و اگر بخانه متباین
مانند اول مذکور موقوف شود و یا
چون نقطه در مرکز موافق المخرج بشکل موافق
المخرج آنها باید و لکن مقاصد با تمام حاصل
شود و صدق ثبات و عدم کذب آن امر
بود و محسوس خلاف این صورت حکم عدم
صدق و وجود کذب کند المقتصد کافیه
که فقط در یک صورت دلیل حصول مقاصد
و چون حکم ظاهر انقلاب نماید دلیل عدم آن
باشد یا عکس پس ضرورت در هر صورت که باشد
محتاج به انقلاب از در مل اصل و انقلاب
استحالی که و اعمد در خانه منسوب به غیر موقوف
مؤد به یک سواد و نحوست و طبع و قریه و قول
فوق المراد و الاضرب نمایند و از احداث احکام
کلی یعنی استنباط نمایند و حصول انقلاب غیر
خواهند بود

و ثبات آن امر بود و اگر بخانه متباین
مانند اول مذکور موقوف شود و یا
چون نقطه در مرکز موافق المخرج بشکل موافق
المخرج آنها باید و لکن مقاصد با تمام حاصل
شود و صدق ثبات و عدم کذب آن امر
بود و محسوس خلاف این صورت حکم عدم
صدق و وجود کذب کند المقتصد کافیه
که فقط در یک صورت دلیل حصول مقاصد
و چون حکم ظاهر انقلاب نماید دلیل عدم آن
باشد یا عکس پس ضرورت در هر صورت که باشد
محتاج به انقلاب از در مل اصل و انقلاب
استحالی که و اعمد در خانه منسوب به غیر موقوف
مؤد به یک سواد و نحوست و طبع و قریه و قول
فوق المراد و الاضرب نمایند و از احداث احکام
کلی یعنی استنباط نمایند و حصول انقلاب غیر
خواهند بود

المقصود بذلك في بعض محال أشكال مخرجه
وإلّا رفع مقصود منه وحصول مطالبات
نوده و نگاه أشكال مسعوده خاکی که مراد از
حرکات عقیق و تکلفات نامرئی و مرکبات
مکروه و تشبیه اینها بود که کمال مخرجه است
نماند و اگر عادات اخروی و طلب حاجات
مشتبه بود که کمال مسعود است بود و اگر مراد
از حرکات با خوف بود مثل رفتن بحروب و مثل
و تشبیه اینها بود و نیز در بعضی و نیز
فاعل و قابل باشند و این امر از قول فاعل آمده و اگر
اشکال مصلح واقع شود و در خانه منسوب از محمد
لاشبه این موقوف میشود و اگر مقصد از رفع
فساد و خنثی و دفع مصالحات باشد
باید دانست که این امر از فاعل علی است
باشد و اگر مقصد از هو و لب و محال است و محال

الصلوات على محمد وآله
وآله وعلوهم
وآله وعلوهم
وآله وعلوهم

و معشوق و مشت که آنها بود بر یک و یک
بیشتر است از آنست بود و همچنین نسبت
و نسبت آنکه حال را در غرض باشد و در احکام
و چون این مسائل و مسائل و مسائل و مسائل
عقرب و مقصور که در مسائل و مسائل و مسائل
اوست و نیز فاعل را در کتی چندین بود
که مشهور است که در آنست بود و چون مقصد از امور
شاق باشد و حرکات و اوضاع را ملی است
بر صواب کند آن مقصد بر آید و اوضاع که
مشابه مراد بود و به خود مراد از هر حرکت
و استرجعت و طلب که او و فاعل متشابه آنها
بود استقامت مراد اگر فاعل را نسبت بود و
بی دغدغه مقصد بر آید و وجه حسن و اعم
اما فاعل را حال چندین در صحن حرکت و
این انقسام می آید بر سه وجه پنجم و چهارم و اول را

[illegible][illegible]

(Faint handwritten musical notation and Persian script)

٥
شکل اول از دایره ضرایب الفریح الح است

نمود و عنصری فقط در مرکز خود واقع شده
در ذات اسکال السط و نبات بر خلاف این
چنانکه ارواح لطیفه انقیاد و اربابهاست
و نبات مفروقه باشند و مولدات و زواید
مفروجه و دایره نیست و در بحر و بیابان
اسکال اما اسکال منقسم شود چهار گونه تنوع
اول خارج اند چنانکه ابتداستان مفروقه بود و
انتهاستان مفروجه و قسم ثانی در ظل اند و ابتدا
مفروجه و انتهاستان مفروجه و قسم ثالث ابتدا
و انتهاستان مفروجه اما قسم رابع ابتدا و
انتهاستان مفروجه بود و این قسم مشهور به تنگال
نات اما بعضی از اصحاب این علم در ثبوت چهار
سکال من حیث الفضل بموجب انعکاس و عدم
و عدم غیر من منوال

[illegible]

مخطی ۵

و باقی اسکال را مقلد نمایند بحسب طبع و عروق
و با آن اسکال را نروده کانه را مقلد نمایند بحسب طبع و عروق
و بعد از آن اول ناری اند و ثانی بادی و ثالث آبی
و رابع هوائی و در وقت سر یک از آن اسکال بیشتر که
اختلاف است و اقصای کیفیت دیگر میکنند لیکن
آنچه در طبع اعلی بود فی آنکه بیشتر علی آن
باشد که آن را در نروده نروده خفا میکنند که در وقت
از نروده و آن چه عروق نرودین منافعی و مضارده
اما بحسب مقلد اقصای قوه می گویند و عروق و مضارده
باز است لازم است بقی و منسوب و در نرودین
با اسکال ناری نیز فعل عروقش طاهر است و در نرودین
هوایست نرودین معلوم پس نسبت وی نرودین
و نسبت است و فی فعل عروق وی معلوم است و
استقامت هوایست نرودین طاهر است لازم است
افعال وی با فراج و با نرودین تضاد است

و آب

و عروق نرودین
و عروق نرودین
و عروق نرودین

و آب به آنکه اقلی مارت ماری شود اما
هوایست عروق شود اما فراج را معاوت نرودین
نسبت هوایست طاهر است و قوت قوت نرودین
معلوم و فعلت اقلیت شکل طاهر است پس
نسبت او باقی عروق است و نسبت
بحسب کثرت رطوبت و قوت نرودین
بلکه عروق لازم است عروق نرودین
هوایست بحسب کثرت رطوبت و عروق
و اکمال اقسام هوایست نرودین ساخته اند
هوایست ماری از آنکه بیشتر که ماریست
است بحسب کثرت نرودین که عین ماریست
عالم ماریست و عروق وی طاهر است پس
نسبت وی باقی عروق است بحسب کثرت نرودین
و ترا بی نرودین و عروق وی عالم است لابد است

و آب به آنکه اقلی مارت ماری شود اما
هوایست عروق شود اما فراج را معاوت نرودین
نسبت هوایست طاهر است و قوت قوت نرودین
معلوم و فعلت اقلیت شکل طاهر است پس
نسبت او باقی عروق است و نسبت
بحسب کثرت رطوبت و قوت نرودین
بلکه عروق لازم است عروق نرودین
هوایست بحسب کثرت رطوبت و عروق
و اکمال اقسام هوایست نرودین ساخته اند
هوایست ماری از آنکه بیشتر که ماریست
است بحسب کثرت نرودین که عین ماریست
عالم ماریست و عروق وی طاهر است پس
نسبت وی باقی عروق است بحسب کثرت نرودین
و ترا بی نرودین و عروق وی عالم است لابد است

و عروق نرودین
و عروق نرودین
و عروق نرودین

و محقق است اما چون دو شکل مختلف المان را در یک
 سازند از احداث دو شکل مختلف المان را در یک
 از احداث شکل مختلف المان در یک صورت
 بطریق و آن خود را ناقص و غیر تمام خوانند و لازم
 عدم تقابل و وجود تبدیلی و اختلاف در از
 شکل مختلف المان و در مختلف احداث شود و
 از صورت خروج و انعکاس نیز در حل احداث
 شده لازم است بر طبق افعال مذکور و چون در این
 و نیز در یک صورت حادث شده باشد پس تقابل
 آن شیء و عدم تقابل و توافق مقصود و
 وقوع و کسب ناقص و حله جادوات شکل یک
 توله برین نسبی است اما چون بقدر اشیاء مختلف
 در یک فعل عدم تقابل و تبدیلی اشیاء و نیز در امور
 و اختلافات در ظاهر و افعال عیدم المانع کند
 و لهذا نسبت خصوصیت چند اولی است چنانکه

با اشتراک وی بعضی مذکور در چه مجموع نقاط
 در ذات اوست اما یک انعکاس نام است
 که عین مائیت است و کثرت مجزیه و کثرت
 و استقلال علی و الی بعضی آب است و الی
 اما بر مشترک است با یکس و بعضی حاکم و فعل و فعل
 و بی نسبت به تراب است و مسود و اول وی
 بعضی مذکور لازم نیست و نیز چه کثرت است
 و کثرت و ثبوت با فضل از حد و استقلال
 ترابیه مشترک است و بسبب کثرت و ثبوت
 و نیز در مائیت مجموعی و بی نسبت به
 برای اما آنچه در ذات غنچه مختلف المان
 آن شکل ناقص و غیر تمام نامیده و یک فعل و
 لازم فسادند و آنچه موافق المان باشد آن یک
 نام خوانند و نیز در تقابل و اعتبار در امور
 عالی بود و چنانکه در ذات صورت کسب علم و کسب

و محقق است اما چون دو شکل مختلف المان را در یک
 سازند از احداث دو شکل مختلف المان را در یک
 از احداث شکل مختلف المان در یک صورت
 بطریق و آن خود را ناقص و غیر تمام خوانند و لازم
 عدم تقابل و وجود تبدیلی و اختلاف در از
 شکل مختلف المان و در مختلف احداث شود و
 از صورت خروج و انعکاس نیز در حل احداث
 شده لازم است بر طبق افعال مذکور و چون در این
 و نیز در یک صورت حادث شده باشد پس تقابل
 آن شیء و عدم تقابل و توافق مقصود و
 وقوع و کسب ناقص و حله جادوات شکل یک
 توله برین نسبی است اما چون بقدر اشیاء مختلف
 در یک فعل عدم تقابل و تبدیلی اشیاء و نیز در امور
 و اختلافات در ظاهر و افعال عیدم المانع کند
 و لهذا نسبت خصوصیت چند اولی است چنانکه

و محقق است اما چون دو شکل مختلف المان را در یک
 سازند از احداث دو شکل مختلف المان را در یک
 از احداث شکل مختلف المان در یک صورت
 بطریق و آن خود را ناقص و غیر تمام خوانند و لازم
 عدم تقابل و وجود تبدیلی و اختلاف در از
 شکل مختلف المان و در مختلف احداث شود و
 از صورت خروج و انعکاس نیز در حل احداث
 شده لازم است بر طبق افعال مذکور و چون در این
 و نیز در یک صورت حادث شده باشد پس تقابل
 آن شیء و عدم تقابل و توافق مقصود و
 وقوع و کسب ناقص و حله جادوات شکل یک
 توله برین نسبی است اما چون بقدر اشیاء مختلف
 در یک فعل عدم تقابل و تبدیلی اشیاء و نیز در امور
 و اختلافات در ظاهر و افعال عیدم المانع کند
 و لهذا نسبت خصوصیت چند اولی است چنانکه

و محقق است اما چون دو شکل مختلف المان را در یک
 سازند از احداث دو شکل مختلف المان را در یک
 از احداث شکل مختلف المان در یک صورت
 بطریق و آن خود را ناقص و غیر تمام خوانند و لازم
 عدم تقابل و وجود تبدیلی و اختلاف در از
 شکل مختلف المان و در مختلف احداث شود و
 از صورت خروج و انعکاس نیز در حل احداث
 شده لازم است بر طبق افعال مذکور و چون در این
 و نیز در یک صورت حادث شده باشد پس تقابل
 آن شیء و عدم تقابل و توافق مقصود و
 وقوع و کسب ناقص و حله جادوات شکل یک
 توله برین نسبی است اما چون بقدر اشیاء مختلف
 در یک فعل عدم تقابل و تبدیلی اشیاء و نیز در امور
 و اختلافات در ظاهر و افعال عیدم المانع کند
 و لهذا نسبت خصوصیت چند اولی است چنانکه

و محقق است اما چون دو شکل مختلف المان را در یک
 سازند از احداث دو شکل مختلف المان را در یک
 از احداث شکل مختلف المان در یک صورت
 بطریق و آن خود را ناقص و غیر تمام خوانند و لازم
 عدم تقابل و وجود تبدیلی و اختلاف در از
 شکل مختلف المان و در مختلف احداث شود و
 از صورت خروج و انعکاس نیز در حل احداث
 شده لازم است بر طبق افعال مذکور و چون در این
 و نیز در یک صورت حادث شده باشد پس تقابل
 آن شیء و عدم تقابل و توافق مقصود و
 وقوع و کسب ناقص و حله جادوات شکل یک
 توله برین نسبی است اما چون بقدر اشیاء مختلف
 در یک فعل عدم تقابل و تبدیلی اشیاء و نیز در امور
 و اختلافات در ظاهر و افعال عیدم المانع کند
 و لهذا نسبت خصوصیت چند اولی است چنانکه

المقصود بانکه بر یک از اینها یک کرویانه
 و مرکب از آنست خفا که سبق ذکر یافت و از
 وجود مرکب دایره ای خاصی شود و هر دایره
 لازم مرکب است پس بنا بر علیه چهار مرکب است
 شود و از هر یک چهار دایره عقد مرکب
 شانزده مرکب از اعداد شود و هر مرکب
 کیفیت ترکیب است که مرکب اول و دوم
 علی الترتیب حیاتی اول و دوم و سوم و چهارم
 بعضی کیفیت ناراست و دوزخ و ششم و
 دهم و چهار دهم و نهم و دهم و یازدهم و
 یازدهم و دوازدهم و بیست و یک و بیست و
 دوازدهم و بیست و یک و بیست و یک و بیست و
 یک و بیست و یک و بیست و یک و بیست و یک
 مرکب از اینها است که مرکب اول و دوم و
 کیفیت دیگر اخذ کند کیفیت آب استفاوه
 حالت دیگر اعداد شود و بیانی که نقطه با دایره
 نازل
 حار و سرد
 شود

مکرر است

نزدک بود درین حرکت موجب ضعف حرارت
 و رطوبت شد و چون بار دوم آمد مستلزم
 ناقص میگردد حرارت و زائد میگردد رطوبت
 رطوبت شد و چون بیستم آمد لازم است
 ضعف رطوبت شد و از اینها یک و کسب اندک
 با حرارت و ظهور رطوبت بر وجه نافع
 فی آنجا که چون نقطه متحرک شود نظر نمایند
 در مبداء است بر این متحرک تا آنها به سرین و
 احکام بر طریق مذکور گویند و این صورت
 در ذات انسان است که منظر است چون بجای
 در خانه واقع شود کیفیت مختلف آن شکل
 نسبت باین خانه تعدیل پذیر شود و طبع طبع کل
 موافق با زمانه خفا که حضرت محقق در بحث ۹
 باطنی در بیستم بیان فرموده اند که هر چه
 نزدیک باشد با مبداء به جزو حرارت خانه منزل
 با مبداء

نزدک بود درین حرکت موجب ضعف حرارت
 و رطوبت شد و چون بار دوم آمد مستلزم
 ناقص میگردد حرارت و زائد میگردد رطوبت
 رطوبت شد و چون بیستم آمد لازم است
 ضعف رطوبت شد و از اینها یک و کسب اندک
 با حرارت و ظهور رطوبت بر وجه نافع
 فی آنجا که چون نقطه متحرک شود نظر نمایند
 در مبداء است بر این متحرک تا آنها به سرین و
 احکام بر طریق مذکور گویند و این صورت
 در ذات انسان است که منظر است چون بجای
 در خانه واقع شود کیفیت مختلف آن شکل
 نسبت باین خانه تعدیل پذیر شود و طبع طبع کل
 موافق با زمانه خفا که حضرت محقق در بحث ۹
 باطنی در بیستم بیان فرموده اند که هر چه
 نزدیک باشد با مبداء به جزو حرارت خانه منزل
 با مبداء

این حالت از جهت نداشتن به اول که نادر
 سیم ضعیف است لازم اوضاع ماضی
 و چون ماول آمد که نفس سالی است با جا
 سوال از حال ماضی باشد و اگر این نقطه
 بر جهت این خانه باشد باید دلیل حال کند
 و تا بل از حال خود برسد و چون بدوم
 آنها باید ضمیر استقبال بود و چون
 نقاط در سکن خود نشیند دلیل حال باشد
 و در دوم خود بوده باشد نهایت بر استقبال
 و بعد و در سیم ماضی و در چهارم شرک شود
 با حال و در نقطه در مرکز نشاند و بعد
 بر بدولت آن خانه المقصد بداند
 ناز محض حرارت و هوای طرب و آن وقت
 و خاک بویت جو سربک از بی اثر خبر لازم
 خلی اند از اظلاط هر یک از این فصل
 در راه طیف

در این خانه چهارم و در اول از اظلاط بود که
 در این خانه چهارم و در اول از اظلاط بود که

طیف شرک شود بجهت شرک و سربک را
 و قطع لازم آمد و این صورت را فراخ بود و در وسط و در بی هم شده
 گویند خانه ناز قاعل صورت و باد
 دوم و خانم بود و او ناز بار منوشت و آب بخم
 شرق و هوای شمال و آب مغرب و خاک
 جنوب و این حالات را فروجا رحمت و آب مغرب
 بعد از این ذکر خواهد نمود و باید الا خانه
 و التوقی ماک اول و در شرق نقطه نازی
 در مرکز خانه که معدن استهای نقاط
 و این مشتمل است بر جهت فصل
 اول در معرفت استهای نقاط نازی
 در اول قال المصحبون نقطه نازی
 خانه خنایست منتهی شود حکم این نقطه
 خانه خنایست که خان درین آما ماضی
 نقطه نازی و خانه ناریست دلالت کند

در این خانه چهارم و در اول از اظلاط بود که
 در این خانه چهارم و در اول از اظلاط بود که

عظم ہمارے در اول

مسند
در بیان احوال و سیرت
امام حسن علیهما السلام
عالم کرامت و کمال
میرزا یحییٰ -
قدس سره

مقصود خودی هوا و مقصد کلی آن هوا
برمی خشک و متوسیحا جذب نیروی
نی احکام موجب بقدر و تقدم محالقات
بر وجه اضطرار فاین شود و چون این
نقطه درین خانه آنها با مد نظر نماند
در مرکز رابع و ثانی اگر در مرکز رابع
هوا عدم الوجود باشد تا وجود دینا
در سیم و عدم بار در مرکز ثانی و ثانی
هوا دلالت کند بر حصول مقاصد و
بر وجه اعلی و ظهور افعال ناری
و ضرر و اکو بار در سیم باشد تا وجود
در چهارم بلکه تسک مقاصد و تقوینی
افته و تمیز اقلالات کند بر عدم مطابقت
و مقاصد و غلبه عادی و خضای درین
صورت نیز در مرکز خامس باشد تا
طبیعت ناشیبت معدوم شود و خفای
وجود هوا در رابع و ثانی
در سیم موجود باشد
و نار منستی

This image shows a page from a manuscript written in Arabic script. The text is dense and written in a highly stylized, cursive font, characteristic of classical Arabic calligraphy. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is arranged in vertical columns, running from top to bottom. There are some red ink markings, possibly indicating corrections or headings. The overall appearance is that of a historical document or a page from a classical text.

[illegible][illegible]

از سیم و نه در سیم باشد با عدم هوا در چهارم
 دلیل امکان جهات و در سیم حصول مقاصد نمود
 و اگر در سیم باشد بعضی از مقاصد نمود
 افتد و اگر لکن نقطه با نقطه است از سیم افتد
 و نه در سیم و مقصود باشد بعضی از مقاصد نمود
 بر آید و اگر جهات و در سیم و نه در سیم
 کلی تر آید و اگر بر خلاف این بود دلیل
 عدم مقصود نبودن و نه از جمله در جمع آوری است
 اعتدال بقا طریقی باشد و است میسر نمود
 السواء باشد فضا که استی در سیم باشد
 و صورتی دیگر که در آلات کند بر علیه قرار
 و ضعف برودت تخصصی که است در سیم
 عدم الوجود باشد و چون ناز در سیم
 مقصودم باشد با وجود آب و آلات
 کند

در اول سیم و نه در سیم
 و مقصودم باشد با عدم هوا در چهارم

کند بر سیم و نه در سیم
 در اول سیم و نه در سیم
 الکنه ناز و اب و سیم موجود بود و این جهات
 باشد اما دلیل عدم مقصود بودن و چون ناز و اب
 و نه در سیم و مقصود باشد بعضی از مقاصد نمود
 خود دارد و لازم و خود دارد و سیم و نه در سیم
 و اد و حصول مقاصد و مطالب بود و در سیم
 و چون ناز و سیم موجود باشد و در سیم
 بود با وجود و کثرت است در اول و در سیم
 غایب بود و سیم و نه در سیم و نه در سیم
 برسد و از اعداد در سیم و نه در سیم
 افزوده دلیل بر عدم حصول سعادت کلی باشد
 در احکام و چون این سیم و نه در سیم
 خاک میسر شود و سیم و نه در سیم
 و آلات کند بر سیم و نه در سیم و نه در سیم
 اول

از قسم مخلوق هم راقع است و صافی نظری
 چنانکه مسائل این است که باد اصطلاح و صافی
 باد و خاک است و فعل هوا است که فرو
 رود و از آسافند کند و بخار خاک را
 و باز میال هوا و خاک است اصطلاح
 بیست و هفت است و هوا را در طریقت
 از هوا اخذ نماید و بخار را از تالی اخذ
 شود اعتدال بود و در کلمات حدیث است
 السواء علیه چون باد در سیم باشد و در
 تصادف با لود و در این صورت است که
 در هر کس خود باشد دلیل بر حدیث است
 بود اما هیچ گونه لطافت و در عین صافی
 نیست نشود و در حدیث است که در

نور محمد بن احمد
قطره الحناء
لحم

در اول ماه رجب
 در روز شنبه
 در وقت استسما
 مظهر علی اکبر
 می نماید در سینه
 غده ای که از آن
 در اول ماه رجب

۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱

[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

عنه
برادر دوم چندی
و برادرهای دیگر را در خدمت
بود و در آن زمان که او را از اول
در خدمت خود داشتند
و در آن وقت که او را از اول
در خدمت خود داشتند

و در این کتاب
نویسند که در خانه که ملاک
بوده اند اینست در این
خانه رجوع کرد

سفر مار و رستم

[illegible]

امروزه در مدرسه علمیه
که حضرت علی علیه السلام
عاشقانه و با کمال میل
در آنجا درس می دادند

که می بیند بدلیل بود از مشرب و از اجزاء و ادویه که در مشرب
جلا می نمودن می تواند و بدلیل بود از اجزاء و ادویه که در مشرب

لواء الحول عظمه بار در حق مسير سودار

حکمہ عدم شہرت و وقوع عروج اس کے بعد نہایت

اما چون نقطه را می رسد و نمودار

عدم التلاوة ١٩١٢

آدم، روفاء، كرم، صبر

معدوم شوند و مادران بر حلال و آل خود

که چون موطعه در طایفه ششمین (معدود)

شوند در مایه های ضربه لایه های

شور منتهی است و مدلول آن محفل مذکور است

سید خاکی در کشته ما و حرد آت و کلام شریف است

و بعد از آنکه در این شهر بود و در آنجا که

فقط ما را خود هوادلیل شروع و عدم

این سطر ماسطه است در هر یک از این سطرها

سواء ببيعهم لغرض أو غلام سفید و این مقصود وجود

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name, appearing as "H. J. ...".

1000

[illegible]

نقطه مار در عقرب

ادفع و افعل نیک بود ازین خانه جدا
 شود و مکرر عکس و ان فن در جدول ولا
 حصول تقاضا نظر نماید و ادرا عقده
 الاشیاء که اخوانند و به صورت که ادرا
 استنباط نماید جوهر خیر و احکام بود
 خانه که نقطه مار که مسهر بود به
 سازند با خانه ختم و نظر نمایند در
 جهت و از کار و شواهد و نقاط
 آن احکام و ضایع و ضایع و دفای
 و اسامی استخراج نمایند و مقصد از
 که بوده باشد شکل خانه معلوم را
 که مرکز است در خانه صفت نماید
 و شکل عمو را سازند تا نمایند تا وی
 مر جنت الطبع و احکام که استنباط

۹
 و اول را
 مصلحت
 صورت
 و باقی و غیره را در جدول و در
 تمام شکل احکام استخراج

نقطه مار در عقرب

نماید چه در احکام سال آمده و خصوصیت
 احکام این سال از هر قسمی نظر نمایند و ادفع
 شکل خانه مذکور احکام بر حالات آن
 نویند و به ترتیب و کنترل و تغییر وجود
 شکل مسهر و شکل مسهر البکر مذکور
 است و در صورت مذکور تقاضا لازم اند
 که شکل مسهر که مرتب شده باشد از
 لازم است به ترتیب تغییر و الا عکس
 کند و اندام فصل فال المصیحه چون
 نقطه این مسهر بود در خانه هم که ختم است
 و تقاضا و تحت الا فر و ضایع و مانی
 و تقاضا و میراث و این نقطه در خانه
 مذکور در جدول و در مانی خانه عدم
 ماریت و بهر مانی و در و اگر است
 در خانه بود و خسرده شود و بختم شود

۹
 در هر یک
 در هر یک
 و در هر یک
 و در هر یک

نقطه مار در عقرب
 در هر یک
 در هر یک
 در هر یک

و فرزند سحاب در کاف و دست زرد و قوه
و جدید و کارهای نوشته کردن و فرزند
در رجم و این چند سال لطف و حاجت محبت
و لطف نادر در این خانه نه ساکن است نه

زمنی که در خون در اول لود می نمود و دلیل
بود و در جهان و کارهای و کور و تو با
لرم آنکه در میسر باشد و در جهان بی
تا ریک و اگر نادر ما هو اند و لاله کند
بر افتاد و ما سحاب و اگر سوال از
رنگور بود و در خط ما سحاب لطف نادر
اگر لطف ما و او بود زنده کرد و دود
صی بود از جمله لطف ما و او که زود
و دلیل و کور بود و اگر لطف علو امانا
از انعام که اندک بود
و فرج

لطف نادر در این خانه نه ساکن است نه
زمنی که در خون در اول لود می نمود و دلیل
بود و در جهان و کارهای و کور و تو با
لرم آنکه در میسر باشد و در جهان بی
تا ریک و اگر نادر ما هو اند و لاله کند
بر افتاد و ما سحاب و اگر سوال از
رنگور بود و در خط ما سحاب لطف نادر
اگر لطف ما و او بود زنده کرد و دود
صی بود از جمله لطف ما و او که زود
و دلیل و کور بود و اگر لطف علو امانا
از انعام که اندک بود
و فرج

لطف نادر در این خانه نه ساکن است نه

و فرزند سحاب در کاف و دست زرد و قوه
و جدید و کارهای نوشته کردن و فرزند
در رجم و این چند سال لطف و حاجت محبت
و لطف نادر در این خانه نه ساکن است نه

زمنی که در خون در اول لود می نمود و دلیل
بود و در جهان و کارهای و کور و تو با
لرم آنکه در میسر باشد و در جهان بی
تا ریک و اگر نادر ما هو اند و لاله کند
بر افتاد و ما سحاب و اگر سوال از
رنگور بود و در خط ما سحاب لطف نادر
اگر لطف ما و او بود زنده کرد و دود
صی بود از جمله لطف ما و او که زود
و دلیل و کور بود و اگر لطف علو امانا
از انعام که اندک بود
و فرج

لطف نادر در این خانه نه ساکن است نه
زمنی که در خون در اول لود می نمود و دلیل
بود و در جهان و کارهای و کور و تو با
لرم آنکه در میسر باشد و در جهان بی
تا ریک و اگر نادر ما هو اند و لاله کند
بر افتاد و ما سحاب و اگر سوال از
رنگور بود و در خط ما سحاب لطف نادر
اگر لطف ما و او بود زنده کرد و دود
صی بود از جمله لطف ما و او که زود
و دلیل و کور بود و اگر لطف علو امانا
از انعام که اندک بود
و فرج

لطف نادر در این خانه نه ساکن است نه
زمنی که در خون در اول لود می نمود و دلیل
بود و در جهان و کارهای و کور و تو با
لرم آنکه در میسر باشد و در جهان بی
تا ریک و اگر نادر ما هو اند و لاله کند
بر افتاد و ما سحاب و اگر سوال از
رنگور بود و در خط ما سحاب لطف نادر
اگر لطف ما و او بود زنده کرد و دود
صی بود از جمله لطف ما و او که زود
و دلیل و کور بود و اگر لطف علو امانا
از انعام که اندک بود
و فرج

وسطه هوا در رسم

213

کشتن عالمانی رسد که این کار بسیار
من بجای رسد که این نیکم الکوان بطم
مهمایم میرود و در عرض او راضع کند که
از آن حرکت کردن که بعد از این کار از او
مراد خود باز میماند و مانند که حضرت
منشور او رسد و بهتر آن بود که این عظم
بدون یا امل رود و کار تمام شود و این
عظم او را حقه شوی بیاض و حقه
انفال حقه شوی و این را بعد از انقضای
خفا نند و چون این عظم ایمی رسد
از حرکت خود مراد برسد اما در کار
خود دست نیندازد و کاملاً بیاض و سفید
آید و در یک عظم هوا و از آن حرکت
رسد که در آن نقیصه و از حرکت در لایحه
آورداید اما باید که جهد بکار دارد

Handwritten notes in a cursive script, likely a continuation of the text from the previous page, mentioning "the same" and "the same" again.

عمر الی او ارسیم و ناد
او ارسیم و ارا او
ارسم و کار او
ارسم

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on aged, yellowed paper.

تا اران مراد باز ماند اکنون بطریق
نقطه بود این خانه خواهر و برادر
از بیرون می شنیدند
۹ نور موبد آت می نمود
نکته معنی به نظر دو دادند

مرسد ازین است و خواهر و برادر آثار
و آنکه اند که نیست موجود تو دار چنانکه
است ان را در خانه است نقطه بود در میان
خانه

نستاده است در این است نوشته است
 بر فراز عظمه و خانه در این خانه حکم از آن
 میسر بود و این خانه خلق بنوا و اوطاق
 و کارهای خاص دارد و نیز در این خانه
 در ستانها و آبکی روان و خزینه نادره
 و آب و نباتات علا و غر علا و در حوض معین
 و در این خانه و از نو و از نو و از نو

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

Figure 1. Aerial view of the study area. The area is divided into three main sections: the northern section (top), the central section (middle), and the southern section (bottom). The northern section is characterized by a dense forest of tall trees. The central section is a large, open field with a few scattered trees. The southern section is a smaller, more densely wooded area. The area is bounded by a road on the left and a river on the right.

بزمورد

سر ز مرد و مرد و اید و نقره ملک و مهر و
 اما چون عظمی باد در لجه انتهای باد
 و خود آنست و عدم خاک حول است صورت
 مرد و اید و چه مرد و اید و چه نیست و اید و اید
 آنست و عدول اینست و عظمی است و زود
 با وجود خاکست که محض معادل است و چون
 درین خانه ناسد و باقی ضرر نمایند
 و ملک و مضر و اید و اید و اید و اید
 و خود یکت و جوهر سفینه نیر و اید و اید
 چون این عظمی درین خانه مهر شود باید که خاک
 درین خانه ناسد و خاک دفع و مطهر
 کند و مرد و اید و اید و اید و اید
 و اید و اید و اید و اید و اید
 سر عظمی و اید و اید و اید و اید
 بود و اید و اید و اید و اید
 مرد و اید و اید و اید و اید

عظم هو ادرم

750-1182

[illegible]

دوا صمدی
 حقن
 مراد و ارکان
 می
 بنفیر

[illegible][illegible]

ویرایان دقا در ایام خرداد
و از خرداد در ایام اردیبهشت

مستقر

دوباره دوباره
دوباره دوباره
دوباره دوباره

دور که دوم نارسه و در خانه او
 آید بر آینه نافع و سودمند خواهد بود
 که در ولایت مرکزین مذکورین
 بود و در این خانه لایق بود و سود
 این از جمله دلایل فاطمه است که علما
 این من متیق اند که چون لوط کعبه
 خانه رساند محله شراب لایق بود و سود
 مع و ضرر آن لوط و خایم که چون لوط بود
 که با دهنم خال خشم شود و خانه
 حق تلفی و این لوط عید الوجود شد
 و منومان طایر است که چون لوط
 در خانه آنها باید دلالت کند و سود
 مذکور است بر این خبر و منومان
 مبدء خویش از چهارم بود و صور

نقطه مراد
 در این خانه لایق بود و سود
 این از جمله دلایل فاطمه است که علما
 این من متیق اند که چون لوط کعبه
 خانه رساند محله شراب لایق بود و سود
 مع و ضرر آن لوط و خایم که چون لوط بود
 که با دهنم خال خشم شود و خانه
 حق تلفی و این لوط عید الوجود شد
 و منومان طایر است که چون لوط
 در خانه آنها باید دلالت کند و سود
 مذکور است بر این خبر و منومان
 مبدء خویش از چهارم بود و صور

نقطه مراد

خانه که هر مجموع بوده اند
 و اگر خانه این لوط جمع سودا لوط است و سود
 زن که بود و منومانش مشابه است که
 شد و عود و اقصای و اجتماع احباب
 از این دلیل است و باز چون آن از خانه
 با خانه آمد لاسک و ریم عقده خواهد بود
 و چون آن عقده متوجه شد بلا شبهه
 شد و بجز آن هم است که لازم بود و انصاف
 و نیز آن که هر چه بود و با طاعت
 ریم است که هر چه بود و با طاعت
 هم ضرر کند و منومان هم طاعت
 و توجیه صورت و خزان دارد اما
 لوط از چهارم هم است که از منومان
 نیست اگر صاحب این لوط از منومان
 خصوصاً که آن از چهارم است که دلیل
 حاصله از این امر طاعت و منومان
 در این خانه لایق بود و سود
 این از جمله دلایل فاطمه است که علما
 این من متیق اند که چون لوط کعبه
 خانه رساند محله شراب لایق بود و سود
 مع و ضرر آن لوط و خایم که چون لوط بود
 که با دهنم خال خشم شود و خانه
 حق تلفی و این لوط عید الوجود شد
 و منومان طایر است که چون لوط
 در خانه آنها باید دلالت کند و سود
 مذکور است بر این خبر و منومان
 مبدء خویش از چهارم بود و صور

نقطه مراد
 در این خانه لایق بود و سود
 این از جمله دلایل فاطمه است که علما
 این من متیق اند که چون لوط کعبه
 خانه رساند محله شراب لایق بود و سود
 مع و ضرر آن لوط و خایم که چون لوط بود
 که با دهنم خال خشم شود و خانه
 حق تلفی و این لوط عید الوجود شد
 و منومان طایر است که چون لوط
 در خانه آنها باید دلالت کند و سود
 مذکور است بر این خبر و منومان
 مبدء خویش از چهارم بود و صور

[illegible][illegible]

پیریت از او در شتر

و نقطه اس را از برای آن دعوت کردم
 که اول این ترکید بطریق فیض بر حق طبع
 که در نقطه خاکستری و در شتر حاصل کرد
 یعنی صورت نمودن سازه هر که چو آن
 مرتبه ترقی کرد صورت نمودن است از وقت
 و به نباتات رسید الکت به جواهر کرد
 آنجا قوت تولد و نیز رشد حاصل کرد
 و چون از آن مرتبه ترقی کرد و نمودن
 رسید و الکت به خواص حاصل کرد و چون
 به نقطه این کش رسید که به هم است نقطه عالم
 حاصل کرد و قابل او اگر شد و از اینجا
 ترقی کرد و جمیع موزونات گرفت و حاصل کرد
 اول فردا و فرزند شد و از عالم طبع
 ترقی اندک مع صورتی بی پروا

از این عالم به عالم دیگر

از این عالم به عالم دیگر

در ارد

در ارد

در ارد

در ارد

در ارد

در ارد

بدن کرد و چون حرم بدلی کند و شتر شود
 درین ترقی کمال او را که عالم ملکوت کند
 هم دارد ملکوت و از هر دو عالم جبر و
 و این را حاکم خوانند و این در میان نقطه
 چون نور قدسی را که عین عقلی علیه السلام
 راحت کرد و درین عالم فانی شود و توفیق
 و از عالم جهل به عالم نور ترقی یافت که به عالم
 مرطبات که نورانی کلام حرمی است
 معبر شود و در خانه ششم لا بد است از
 عارضی و در طریقت اصل روح با معی و لازم
 بر طریقت و این چند حواله شوق و محو
 و جود و طریقت و این که آن بود و طریقت
 تزلزل و این که با فاعل دال است و توفیق
 به توفیق و این که با فاعل دال است و توفیق
 و دوم مصطفی
 حاصل شود و از حاکم دوم و توفیق

و این نقطه را خاصه

عقل و عقل

از عین فوض دقایق و از این عالم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

که حاکم کرد و در عالم حکم و حاکم

رحمہ اللہ علیہ قبضہ الخلل را مدخل و خل و خل
و متصرف یافت و اور اصحاب دوم
کہ خانہ مال است و دانیال عم او را صاحب
دم صاحب کہ خانہ منصب و غیر متصرف
و امور ملک و دیواری است و انکہ ممکن
بیوت را کہ تناسل بقدر ارادہ اند کہ
اصحاب نفسی بہرنت فانیات کہ مقرر
و مجلس خانہ اول باشند و قبضہ الخلل
خانہ یکم سیرت فرمایند و متصرف خانہ
خانہ بطلاق است و حدیث ہم نقل و
و حرکت و سفر نزد پادشاه و سایر محبوب
ہر اقا رب و خوشن و احوالہ و عط
نار و آب مطلق دارد و آب و نار
کس دور عنہ ہم کدہ گردانی ترش
در ہم انب است و جماعت را

حبيب

Handwritten notes in Arabic script, likely a continuation of the text or a separate entry, located at the bottom of the page.

محبت سوست ترا بدو بقوت مطلق
 انجام داده اند و فرج را بکشتن و تن
 کاین هم متورداشته اند و عقلا را اول
 مصر و اندون و کورست کاین هم
 و چون اعمی نفسی بجا آمد فلان
 که خانه اضمینت به اول غروب است و اول
 طلوع و انعکاس ظاهر و روشن چنان
 اضمین شده و چون خورشید ظاهر شود
 و تنش است بکشتن و اضمینت است
 و حالات جبهه رسی و جبهه و اید
 مرغانی که صاحب رسی یا بدو
 این نادر خود را به رسی که این
 آتش یا بدو و چون خطه را در ششم باشد
 معلوم است که باید اول خود را بدو و چون

میرزا محمد باقر از اسرار الایمان اسرار وجود را
دارد و باطن خود را ان اسرار را
میکرد و در درون خود می‌نویسد

درد و غم و فراق و این همه
که در دلم دارد و در دلم دارد

خاتم آنها باید لازم است بر طبقه
معلوم شده یا بی برسد از وجود و
عدم چون وجود و عدم عرضی
عم یا وجود آن و احتمال آنها و عدم
فعلی که میفرماید بعد از حضرت علی
با صاحب بر که مراد این الا که
معلوم بود و صورت احادیث
و کلمات با این است که چون با وجود
نماند خبر احادیث بود که در وجود
ما است مع نقطه حاکم و این را
نشان از وضع است و نقطه حاکم احادیث
و کلمات و اگر نقطه ما در آن بود
و این کتاب و طلوع که اگر در آن
و در میدان صبح بود و زنی بگزار

وجود حضرت ادا حق است در این عالم که
نقطه اولی این بود و ما چنانکه در این
مستند است که ما معلوم نشود و ظاهر معلوم و چنانکه
میشود و ظاهر است و وجود است و ما چنانکه
و حلول است و چنانکه که نقطه آب فرید و چنانکه
علت باشد که نور از آن نقطه از دویم که ظاهر باشد
و لایق کند بر کمال سعادت و نهایت حصول
مطلوب باشد و بیوع ما خود را را می
از چهارم آمد و لایق کند بر حلاوت و چنانکه
و تفرع بود از حق و این است که حاصل
و هم فال الحق و حقه چون نقطه بود
در خانه و هم دلالت کند بر کمال و زمان
و غایتان و این که روی حکایت که در آن
و می آید زود و پسند و در راه خود

و چنانکه

و چنانکه

و چنانکه

مادام زمان بخوش دل و تاهریزان کردم
نمایر خانه بدوشی ملنگ کرده با سر
بد چهره ملنگم یاد آن کردم
قفس نبود که مگر ترکیشان کردم

نکشد اما اگر خط آمد احوال و غایت
برسد و اگر خط خاک بود حق حق
در اینجا وطن ساخته است و غم آمد
نزداد و لعل و غم و غم و غم
آورده بود و غم غایت غایت
ایام سال جدید و روزگار آید
چشمه را شهادت از خط و خط
و خط و خط و خط و خط
خلاف این بود و خط و خط
در آنکه این خانه انصاف است
چون در رسم و رسم و رسم
از رفتن طالع نماند و شریکان
زمان را با شریکان جدا

نکشد اما اگر خط آمد احوال و غایت
برسد و اگر خط خاک بود حق حق
در اینجا وطن ساخته است و غم آمد
نزداد و لعل و غم و غم و غم
آورده بود و غم غایت غایت
ایام سال جدید و روزگار آید
چشمه را شهادت از خط و خط
و خط و خط و خط و خط
خلاف این بود و خط و خط
در آنکه این خانه انصاف است
چون در رسم و رسم و رسم
از رفتن طالع نماند و شریکان
زمان را با شریکان جدا

اگر
ما
و
اگر
خانه

اندازد

اندازد و اگر خط علو را بخواند
نیک و ای حکم کلا بود و آخرش
اگر در چهارم خط خاک بود از همه بدتر
بود و ترک او بود و من خانه را
خطه هوا بود در چهارم خطه با تمام
جمع بود و صورت بعضی از خط بود حکم
در خطه غایت و میراث و احاطه
و آب و میر و اگر خطه ناری بود خون
حکم و صورت حاکم و کسب و کسب
باید کرد و دین و کسب و مال و زور و کسب
بنهاد و اگر خطه طالع بود و در آن خانه
چنانچه دلیلی کند بر این برده و کسب
و زمانی و فرزندان و حرم پادشاه

دوالم لوه اله صر

و ان قدر از خود از حکم مطلق و عالم
 نموده شد و عقلا نیکو دانند و تا شده
 از پیش یکدیگر است از ابرار الی حکم
 مطلق را نمی توان کرد که درین خانه نیکو
 کرده شد کسی ابداً از وقت که صلح و
 حق باشد تا این سر نکاه دارد و این
 عروست و پس از آنکه کلام حق و مطلق
 در خانه اعم می شود لازم است از دنیا
 رطوبت اصل و شقایق و از عارضی
 و ظهور از رطوبات سرد و جوی و
 سرد است سرد و اینست که در آن
 سرد و قیاس حالت چند چون گوشت و استخوان
 غایبان و تحلیف و تحیل و قیاس و قیاس

نقطه

نقطه برادر اعم
 و ان قدر از خود از حکم مطلق و عالم
 نموده شد و عقلا نیکو دانند و تا شده
 از پیش یکدیگر است از ابرار الی حکم
 مطلق را نمی توان کرد که درین خانه نیکو
 کرده شد کسی ابداً از وقت که صلح و
 حق باشد تا این سر نکاه دارد و این
 عروست و پس از آنکه کلام حق و مطلق
 در خانه اعم می شود لازم است از دنیا
 رطوبت اصل و شقایق و از عارضی
 و ظهور از رطوبات سرد و جوی و
 سرد است سرد و اینست که در آن
 سرد و قیاس حالت چند چون گوشت و استخوان
 غایبان و تحلیف و تحیل و قیاس و قیاس

سپهر
۱۱۰۰
۱۱۰۰
۱۱۰۰

سپهر و بچ اجلیل محب بر دیا و طور
و بچ اوضاع مع بکفره روی و بچ قاص
مع استانه و بچ اکلان مع صفت و بچ فیکو
مع شوریده و متردد و مدالک شوره نرمان
یونانی لوده و حکیم عاشق و اندک نرمان
عمر کرده و معر کوبند عاشق و اندک نرمان
علیه السلام لوده و باز عدل و صفت
عمر کرده و معر در غایت کمال بود
تقابل نرمان فارس کرد و خود از دینال
علیه السلام اسما حون این معر در غایت
مهر بود و کل مهر الله را بابت خانه
امراج دهند و از حد و نیت تولد و کل
مهر نه و در صفیه احکام بچ اسقاط
منتها حون مهر نه نه ناسد بعد از امراج

۳
و این معر
ر که بکفره
بعد تمام
دینال لوده

۱۱۰۰

احکام

احکام کلاری استیضا و بند بری و بچ
کند بر صورت شامیه و ایری رسوا
و بچ صفت و بچ در دایره و بچ صفت
و بچ اکلان مع صفت و بچ فیکو
مع شوریده و متردد و مدالک شوره نرمان
یونانی لوده و حکیم عاشق و اندک نرمان
عمر کرده و معر کوبند عاشق و اندک نرمان
علیه السلام لوده و باز عدل و صفت
عمر کرده و معر در غایت کمال بود
تقابل نرمان فارس کرد و خود از دینال
علیه السلام اسما حون این معر در غایت
مهر بود و کل مهر الله را بابت خانه
امراج دهند و از حد و نیت تولد و کل
مهر نه و در صفیه احکام بچ اسقاط
منتها حون مهر نه نه ناسد بعد از امراج

۹
سپهر
۱۱۰۰
۱۱۰۰
۱۱۰۰

۱۱۰۰
۱۱۰۰
۱۱۰۰

قطعه هوا در غنیم

1850

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[illegible]

وای که در این کتاب آمده است
وای که در این کتاب آمده است

[illegible][illegible]

مسلم

[illegible]

مهر بنمود در دوام ماند و ستم نه داد
مهر و ستم خواهد داد و وسط مهر علی
وقت کردی عاقبت و بجزه نازیر علی شده
لازمه دفع گفتاری و علی ایستاد
حکم مطلوب و حصول مقصد کند و چون

حکم مطلوب و حصول مطلوب و مفید کننده
الکس در دهم باشد در بنات لایزال
هو او حو و کذا اید و دلاله کند و عده
و مدعایا در مقبول افتد و اگر چه در این

شوق
 اینها شوق نبود نه از خاطر عظم بود
 لب و اسرار بودند و نه دماغی
 فزاینی جمع ماند و خانه دختر زاید دار
 این لفظ را موجود نامند آب و جان و
 ع
 که اند

از سحر و جادو و کلاه
از خفا باشد و از هوا بود
از سحر و جادو و کلاه
از خفا باشد و از هوا بود

باب سیم تحرک نقطه آیه
در مراکز نامه

نه خلاف موقوف صورت میزد با هم
در میان تحرک نقطه مانده در مراکز نامه
و سبب است بر خند فصل فصل اول
مال المحقق شرحه چون نقطه آب میبرد
نخسته اول دلاله کند بر کسی که از حلاله
باید نور یا احوال غایت رسد و بیرون
رفت از معام با احوال ننی یا صافی
که چون آب اما اگر آن نقطه مانده باشد
حکم کنند بر آن شده و اگر نخسته و بر شوش
صاحب صیغه و اگر نقطه مانده باشد لا اله الا الله
کنند که از کسی برسد که او را از حلاله بود
و عباد رسد و با مردمان صحیح بود و جائز
یکرد و اگر در بی شکل نقطه خاک مانده
کنند بر زبان حلاله و کسی که در پی کسی دیگر

نامه

حکیم
و اگر در مراکز نامه
و اگر در مراکز نامه

مانند و بر طلب زر و سیم و جواهر که در پیش
عمل کرده مانده یا در میان زر و سیم که در پیش
مانند و اگر نقطه آیه تنها بود حکم است
و ان صورت که در سیم باشد او را در سیم موافق شکل اول است
و اگر نقطه مانده صورت دوم او را
شاید باشد و اگر نقطه خاک مانده چهارم
شاید بود و اگر مال بود بر سر بود و اگر آن
نخسته دیگر حکم بر اثر نشی بود تا انتمالی
اینجا که میسر بود در نقطه و حاکم بود بر تمامه مطلب
و حکم خط از او کنند اینهمه کلام حول نقطه
در حلاله اول میسر بود لازم است عدم
و اطوار بود بر سر طوطی بر وجه حکم
و مالی صیغه دال است بر ترقی و تقاعد
است و بر احوال بنیاد است بر موقع ترقی
یا اگر آن نقطه غلو شده است

۹
معرفه در حاکم که بر او حکم دارد
تا شش شود
بر او سیم است
بر او سیم است
بر او سیم است
اول
و اگر در مراکز نامه

و اگر در مراکز نامه

از آنکه در این کتاب

نقطه کند و از حد اعتدال سرورن رود و اگر حد
 درین صورت خاک را بریم باس کل سبزی
 بود بدتر بود و از آنکه چون آن نقطه در
 انتها یا بدو و صورت منتظر بار و هوا
 بود و به وجود خاک و در روم و از سیم
 دلیل کلی مراد بود و سر و سحر و سحر
 و حاصل و اتم و اگر خلاف مذکور بود
 حکم بر عکس کنند فصل ۱۴ قال المحقق
 اگر نقطه آب سحر بود در روم و سحر
 مایه و خردن کینر که بود و مال دیگر در پی
 دارد از حرکت خواهران و برادران
 رسد و غم از این نقطه بود و مانند که نقد
 مضروب بود چون دستبند و انگشتری
 که به پیچ معلق دارد و اگر نقطه مایه
 بود دلالت کند بر تلف شدن مال

فصل نقطه آب در روم

کرخه

کرخه یک سده و اگر نقطه خاک دلیل بود
 گرفتن مال از حوسان و پدر و برادر
 خواهر و نقل و حرکت که بهر جانب بود
 و تنها کند مقصود طلبت یا کردن در آن
 تا عرض حاصل شود و در طول و عرض کند
 بر مثال مذکور تا حکم حاصل شود پس اگر
 نقطه منتظر بود در سیم و یا بی سیم بود که نقطه
 ندارد نقطه خانه شیر که کدام است سحر در
 خانه منتظر شود و بی حاصل بود حکم کند
 که سحران از عاقبت سرخ و دیگرند از نقطه
 و یا بود حکمش از حد و اگر نقطه آب از
 پیچ و اگر خاک بود از پیچ بدین مثال بر بی
 اسکل خوانین بداند و یا خبر کرد از
 سیر نقطه در خانه شکسته است حکم خوانی

از آنکه در این کتاب

دوم
اولی در دودم اولی در دودم
اولی در دودم اولی در دودم
اولی در دودم اولی در دودم

هر دو حق مالی و عدم ضایع و تلف گرفته
 نادره صبر معصوم سود و ارباب محض
 بودیم شده و اگر بخت بد رخ حصول شود
 و دلیل حصول مال از اخوان و پیوسته
 بود و خاک کعبه و در کعبه عظیم بود
 اما اطلاع ما بدو در سطح شهر
 صورت که مانند اشتهاد بود و در صورت
 احوال حاصل حشمت از مشاهد و لیکن
 منتهی الله بود و خود در ضامن
 و محسوب الیه مذکور است و منتهی
 هر حشمت از ضربت و احکام کلی
 استقامت مانند اثرش عید شده
 باشد و باز نظر اند در سطح شهر
 که ترکیبش از چه صورت است اگر
 هر دو بند از خط هر
 خط دارد

مردم

مجلسه اوله

[illegible]

بود در آن حال خود
 بر وجه حصول بندگی
 از آن و منسوب به
 و در کوه سیم بود
 در سطح شهر
 نهاد در بدو
 در آن شهر
 و خود در آن
 در کوه رانند
 از آن و احکام کلی
 از آن عهد بنده
 از آن در سطح شهر
 صورت است اگر آن

سوط آبد در کم

بود بر سلسله سحر و دفع و دفع مضرت
 محقق چون طر فر و سحر و امان و حل
 بعد از آنکه آن مقصد در توقیف افتد
 اگر طر فر رسد و در محو محقق باشد
 بعضی از مقاصد درجه حصول میسر شود
 در بعضی از کلمات درجه اول و بعد
 بعد از آنکه در حق قتل و کشش و طلب
 و بعد دفع اعدای و کربان و اولاد
 و چون در احکام رعایا شایسته باشد
 بعضی درجه صدق میسر و حصول
 قائلان المعنی شود چون توسط سحر و جادو
 سحر و دلاکت در دنیا کار و باز
 آنگاه غایبان و سکون گرفتن از زمین
 و بر آید نیز کار و درو باشد و حاجات
 از سر کاران و دستهای ماهر او و شروع

عمود ۱۵

مکون در اعمال و طاعت نمان کردن و جمع شدن
ماحتن و بازگشتن در سر و نقل و حرکت
سقوط در خانه لیکن دارد و صاحب که تانند
در تمام الاوقات وقت در هر وقت
صورت ناری بخوابد و لیست در وقت
قادر بر انداختن تمام و سقوط نقل و حرکت
هوای در آن صورت بود و لالت کند و
بودن از غم و در جمیع شدن باز نمان
کردن که باریک بود و از آن زمان بود
این دو نقطه جنبانیده نموده نشات دارند و
منتقلیند در نفس خود در سطح حاکمی که سواد
و حرکت و سیر و در همه یا ممکنه و محتمل بود
به آدمی و این حکم قاضی دارد و بخندنی نیست
در هند یا کسی که در دماغ او خلیه بود و در آن حال

حذو سودر سخن پراکنده گوید سخن کوفی
 دماغ او بود یا خصل در عقل بود و حیال
 سخن گوید و اگر حقیقت آنجا بود سخن نیکو بود
 به مبارک باشد و در هر حال که باشد سخن از آن گاه
 و بر حاد است از غیبه می رسد است از غیبه
 و اگر باشد دلش وانی را در دلش وانی است
 و تا بیکاه او بر شک و علف زاریش و اگر باشد
 بزرگوار و از کجاست که است و است و است
 بسیار بود و اگر است و است و است و است
 به سکه دهد و او نیز و اگر سکه را بکشد و است
 به سکه بکشد و اگر سکه را بکشد و است
 که مهم بود و دیگر حد و است و است و است
 خطا بود و اگر در خانه ششم می نشیند و عظیم
 بود و در همه کارها حد را باید که تا بداند

اینها را در رسم
 اینها را در رسم
 اینها را در رسم
 اینها را در رسم

بنقشه
 بنقشه

بنقشه و پیار و محبت را باید که در اما
 بنقشه ناری با او بود محبت حلاص باشد و از
 خوف سرون آید اما از جسم میراست
 و در غایت ظاهر بود و در حقیقت پسر زاید و اگر کسی
 به این بود و دختر زاید و کارهای نهان از دیده بود
 و به فوت بود و دلیل بود و بود از چهل بود
 و در غایت آفتاب و دلیل هر ایستاده
 جهات این کلمه نشان در زیر سر باشد چون
 کار بزرگ و مغالبا و کورستانها و غرابها و مطنها
 و تو بیا و جان تیره دوست نهاده است و
 صبر و صفا و حار خوش که آب در او بود
 کشی نردالا بکشد و سودر اما اما ای
 بنقشه با هم بجایست و قوی دارند و حقیقت
 و عشق که هم رسد و این بنقشه و خانه

حرف مانع است حاکمه از کلمات معنی
مستقیم و اگر با وجود کلمات معنی
دخول یافت و اجتماع بعد از آن
و اگر لفظ را فقط مخلوطه است معنی
دلیل حصول لفظ است و در جمیع احوال
و این صورت را اجتماع می گویند و اگر
حکایتی لفظ به آنجا میاید و در
مراکز است مانند این احوال خود را
صورت را اجتماع می گویند و اگر
حرف معنی را از کلمات معنی که اجتماع
اللفظ و الافعال لازم فعل مذکور است
که لفظ می آید و این را می سازد معنی
از درجه کلمات معنی است و لفظ
تجدید و چون کلمات معنی را از کلمات
معنی جدا می کنند و در جمیع احوال
و لفظ را در کلمات معنی می گویند
معنی را در کلمات معنی می گویند

حرف مانع است حاکمه از کلمات معنی
مستقیم و اگر با وجود کلمات معنی
دخول یافت و اجتماع بعد از آن
و اگر لفظ را فقط مخلوطه است معنی
دلیل حصول لفظ است و در جمیع احوال
و این صورت را اجتماع می گویند و اگر
حکایتی لفظ به آنجا میاید و در
مراکز است مانند این احوال خود را
صورت را اجتماع می گویند و اگر
حرف معنی را از کلمات معنی که اجتماع
اللفظ و الافعال لازم فعل مذکور است
که لفظ می آید و این را می سازد معنی
از درجه کلمات معنی است و لفظ
تجدید و چون کلمات معنی را از کلمات
معنی جدا می کنند و در جمیع احوال
و لفظ را در کلمات معنی می گویند
معنی را در کلمات معنی می گویند

و اگر این را در صورتی که
 از خود آیت در حالت صورتی
 بود و در و لا جود و مفروضه مانند که
 در خاک است خاک صفتی چون آنکه و بود
 در خاک است صورت نماید و اگر شکل
 بر مانی مینا بنزد و یک و خودی از این
 بود که محض ناز و خاک است و اگر ساق
 بود و اگر در و بود و کف در یا و بود
 بود و کون بود و آن از خودی
 محض بود و در نظر میند و اگر شکل
 در هر دو حکام و تفاوت عری از
 اگر در این که هر خط بود و اگر
 بر مانی صورت حد شاعر بر خود
 همه از یاد
 از تمام عین و صفت
 بود و در این که
 یا انکس

و اگر این را در صورتی که
 از خود آیت در حالت صورتی
 بود و در و لا جود و مفروضه مانند که
 در خاک است خاک صفتی چون آنکه و بود
 در خاک است صورت نماید و اگر شکل
 بر مانی مینا بنزد و یک و خودی از این
 بود که محض ناز و خاک است و اگر ساق
 بود و اگر در و بود و کف در یا و بود
 بود و کون بود و آن از خودی
 محض بود و در نظر میند و اگر شکل
 در هر دو حکام و تفاوت عری از
 اگر در این که هر خط بود و اگر
 بر مانی صورت حد شاعر بر خود
 همه از یاد
 از تمام عین و صفت
 بود و در این که
 یا انکس

و اگر این را در صورتی که
 از خود آیت در حالت صورتی
 بود و در و لا جود و مفروضه مانند که
 در خاک است خاک صفتی چون آنکه و بود
 در خاک است صورت نماید و اگر شکل
 بر مانی مینا بنزد و یک و خودی از این
 بود که محض ناز و خاک است و اگر ساق
 بود و اگر در و بود و کف در یا و بود
 بود و کون بود و آن از خودی
 محض بود و در نظر میند و اگر شکل
 در هر دو حکام و تفاوت عری از
 اگر در این که هر خط بود و اگر
 بر مانی صورت حد شاعر بر خود
 همه از یاد
 از تمام عین و صفت
 بود و در این که
 یا انکس

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

نسخه در دسترس است
در کتابخانه عمومی
شهرستان اردوگر

[illegible]

خبر معبود و محسوس و مرئوس

۱۶۰ در صورت که محنته و کم شده

بدست آمد و اگر ای موطر نه به دست آمدی

مجلسی اعلیٰ ہندوستان ص ۱۷۷

کس طاهر و باطل و معدوم و غیر سود و بادی

آرشدوم مرشد و اکرم پسر

زمرہ اولیٰ سود دانی محض

سوانات ہندو کہ ترک ازین صفا

بیا فوٹ و مردار بدست از من لعل آ

کلمه رنجه نامیده و در دوا بارشون

و انوار منقش بر خط اول

77

الغلاب

وعاك محمود بن عباس
 سلطان محمد بن عبد الله
 ودر دار فخر و جلال
 نقل به قلم
 بهر حال

در این کتاب که در این روزگار
 به نام خود منسوب شده است
 و در آنجا که در این کتاب
 به نام خود منسوب شده است
 و در آنجا که در این کتاب
 به نام خود منسوب شده است

السلام عرض بود و غمها فای هر روز بود

و خادمان و جمهور ازین در ملک فایده می یابند

طو کور و معلوم است که خانه سم -
 و در میان ریه خانه است

وحدان و در دوازده واحد

محمود مسعودی که عابد ادرخ راه ماند

دارم و روز غمزدار دوا می خورد

که خانه اول و دوم را
دو سال دیگر در هر سال و سه و نیم

و باز در هم و باز در هم می شود و همان

و دو از دهم و شانزدهم خود و خود

نقطه ارتعاش هم بدی خانه آید و سکون
که بعد از آن بدی می آید و در خانه

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ میری طرف سے

موقوفه اوقاف

5755

و کشتن در دگر چون نوطه باز کرد و کمالها
 حالت آن حشر بود و چون اجتماع در میزان بود که
 نوطه بود و لایق کند بر کسی که اصحاب بود و ناطق بود
 و در زبان بر دوا در کل علوم و در نوطه مانا
 و در دگر صورت با کسی که صاحب حال بود
 و او را بداند و با اختیار با کسی که صاحب حال بود
 و در نوطه باز کرد و حکم آن روشن شود و آن
 در میزان نوطه تا از آن سو برسد و نوطه
 او را ناطق باشد که از آن سو حاصل شود و نوطه
 مانا از زمان و شریکان و نوطه خاصا در نوطه
 و در نوطه و نوطه و نوطه تلف شده و چون
 باز کرد و کشتن آن روشن شود و چون جماعت
 در میزان آنند و جماعت ناطق شده و نوطه
 و در نوطه و نوطه و نوطه و نوطه و نوطه

خانه

و کشتن در دگر چون نوطه باز کرد و کمالها
 حالت آن حشر بود و چون اجتماع در میزان بود که
 نوطه بود و لایق کند بر کسی که اصحاب بود و ناطق بود
 و در زبان بر دوا در کل علوم و در نوطه مانا
 و در دگر صورت با کسی که صاحب حال بود
 و او را بداند و با اختیار با کسی که صاحب حال بود
 و در نوطه باز کرد و حکم آن روشن شود و آن
 در میزان نوطه تا از آن سو برسد و نوطه
 او را ناطق باشد که از آن سو حاصل شود و نوطه
 مانا از زمان و شریکان و نوطه خاصا در نوطه
 و در نوطه و نوطه و نوطه تلف شده و چون
 باز کرد و کشتن آن روشن شود و چون جماعت
 در میزان آنند و جماعت ناطق شده و نوطه
 و در نوطه و نوطه و نوطه و نوطه و نوطه

عظم آیه در سفر

10/11/20

[illegible]

۱۷۱ مصحف

و اگر عقد اولی بود و در آن بر یکا در
 بدانی حاکم است بر خانه دهم و یک سکن
 صاحب دهم است و اگر منتظر فیه عقد باشد از
 سر بود و صاحب دهم است و اگر حاکم است
 خانه دهم و اگر در وقت مجبور بود
 خاکست که قبیل دقایق است و صاحب که خاکست
 حاکم است بر خانه تمام که تمام و یکا
 و از همه عقد و کاج و اگر وقت در دو خانه
 حاکم است بر آن منتظر بود و اگر در اصل بود

[illegible]

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

فقط آب و شمس

Handwritten text in Persian script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

[illegible]

محمد بن عبد الله بن محمد

که گفت رتبه منزل شده است با چو
چنانکه قبل ازین در نایب اکبر
درین خانه ایستاده اند
او است که طبعی است علم الهی
در وقت انقضای طبع اولی در اولی
و مثل این است که فصل اولی
نخستین بود که فصل اولی
و لایق کند بر حدی که در او
سیاه بود و تاریک و شفاف
که دو چیز در حدی بود اولی
زرد لایق کند و دوم از حدی
و لایق کند و دوم از حدی
آمین دلیل کند اما این طبع
رتبه است که در حدی
آفریننده است و حایق است که

ملک و در دوتا مدینه باند و قرار کرد تا
 عناصر خراج پذیرد و از آن صورتها
 وجود بدید که نور محض الهی و طالع
 که مرتق را چون جان که آن نور رسد که از
 کوه ناره و هوادر میگذرد و ملکه آب
 می رسد نمواند که خشن باز گردد و بوی
 غصه که رسد و کس سود تا لیوان اجتماع
 عناصر کف و لیس و کس سود تا با اجتماع آن
 نور طالع در هوا ظاهر گردد و چون در
 شش از کوه اثر میگذرد و بارش رسد
 و باز گردد و به آتش رسد پس آن نور در کوه
 اثر نموده باشد اگر چه لطیف بود که در
 وجود آن هوا که آتش می رسد و آن نور حکم
 لطافت در فضا اثر خراج میگرد و هوا
 و آب در سر میاید و تا بدان سبیل راغ

موالید

بهر صورت که بخواهد از تو بشیر کنند بخواهی
 برکتی بخواهی

موالید تولد کند و آن نور که او را
 ایستاده میخواهند لیس است و در لیس
 میگرد و میگرد و هر یک از این عناصر
 و نور طالع و غیره جان است که کل هوا
 معلوم گردد و نور طالع حاصل شود تا آن
 نور اگر حاصل شود چون حوله باشد چنان هم
 ناطق بالای که هیچ تواند که با یکدیگر
 جسم میسازد که از چهار جسم حاصل شود
 و چون هر یک شود میگرد و بداند که نور
 چهار باشد و آن نور فیض الهی است که متصل است
 که او را روح عقل میگویند و از چهار جسم
 چهار است که نور طالع میگویند که در میان این
 چهار است که کس طالع میگویند و در میان
 با ناطق متصل شود و در طالع در میان بر دو

و اعراض

نقطہ خانی دراول

و تیرنگ از خود خاکست را در حواری
 در اقل و اکثر موجودات حواری
 نسبی بود چون طلا و نقره و اگر نقره
 باشد خصل سبب آهن و نیکال آهن
 و نیکال آهن و اگر نیکال آهن باشد
 آهن سبب نیکال و اگر آهن سبب
 نیکال و اگر نیکال سبب آهن
 عطر خاک را در حواری حل و عطر
 بسته آورده معلوم است که خاک را در حواری
 نماند همه من و در حواری نماند
 آری آن ظاهر است که در حواری
 و در حواری نماند و در حواری
 بعضی عطر است و بعضی نماند
 موصوفه نماند و نماند
 و باز نماند موصوفه را در حواری
 نماند و نماند

برودت که جانب علم او و سواد که طرف
 این را اولست و هر دو بسته و قیاس اند که با هم سر برود
 و با هم عقل و اندیشه و در علم و در علم که خاک
 کسب حاصل شده است تا به آنچه فیض که علیست
 معلول از دست عدل و ان بیست و یک است
 قبض تا افزای هر که فعلیت خود را می سازد
 حاصله اطباء در گفت طبعی من روح ساخته اند
 قوت با سکه که انجی جاذبه جذبه نامند
 محفوظ دارد تا جاذبه دفع نماید و اگر حاصله
 معلوم که تا تمام شود در این معلوم که حاصل
 نماید و در هر دو تا تا صورت معلوم است
 که اکتفا نشان مدرسه در هر صورت خود نماید
 و از وضع که در ترکیبش معلوم است
 لازمه عدم بقا باشند بر خلاف معادن

برودت
کوی دود
دولر
طبع بود
۱۹ اردی

نوطه های درسم

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

بود

8144

[illegible]

سپهر پیکر و چون ای عطر از دم
 اندر سحر شود مایه در و طعم خاک
 سحر خیزد کسین طبع است نه در خاک
 نازموس طبع صبا و هوای را که است
 و حال که خویشیت و در جنبه و هند از خود
 خاکست در خانه خاک که نفس ترا طبع است
 و حقیقت آنرا از این ایل است باز خیزد
 و خیزد مطلق است و چون است حیات خود
 بعهده ذنب پیوسته و هر آنکه حقیقت بود
 و باز حقیقت که آن قربید از او نیست
 بلکه از غر و جهل و تدارض است و سرور
 خاک که حقیقت صبا و هوای را که است
 و در آن و در آن و در آن و در آن
 و در آن و در آن و در آن و در آن
 خانه که مونس الیم بدو که است و چون

ای عطر از دم
 اندر سحر شود
 سحر خیزد کسین
 نازموس طبع
 و حال که خویشیت
 خاکست در خانه
 و حقیقت آنرا
 و خیزد مطلق
 بعهده ذنب
 و باز حقیقت
 بلکه از غر و جهل
 خاک که حقیقت
 و در آن و در آن
 و در آن و در آن
 خانه که مونس

ای عطر از دم
 اندر سحر شود
 سحر خیزد کسین
 نازموس طبع
 و حال که خویشیت
 خاکست در خانه
 و حقیقت آنرا
 و خیزد مطلق
 بعهده ذنب
 و باز حقیقت
 بلکه از غر و جهل
 خاک که حقیقت
 و در آن و در آن
 و در آن و در آن
 خانه که مونس

ای عطر از دم
 اندر سحر شود
 سحر خیزد کسین
 نازموس طبع
 و حال که خویشیت
 خاکست در خانه
 و حقیقت آنرا
 و خیزد مطلق
 بعهده ذنب
 و باز حقیقت
 بلکه از غر و جهل
 خاک که حقیقت
 و در آن و در آن
 و در آن و در آن
 خانه که مونس

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تهران

کردی و دلاله بر آتش پرستان و
 و خطیبی که مینماید و جانورهای
 که آتش پرند و بر سنگ نهاده
 و کارهای بد آمدن و مجله و مرا که مبدل
 شدن و در میان بد و خوب و از
 بدی این عظم که در این خانه است و آن
 دهد و کارهای دیگر خانه ای و مجله
 هر مایه و فتنه و مجله و دیگر در خانه
 عظمه را می ترسد و دیگر که بود و آن
 یک فعل و کوه که خلق را رسوا کنند
 نه چون این و او اما بد نگاه دارد
 و مجله که او را حلالی است و او را
 نداند این کلام حق عظمه را می
 شود در خانه نمی لازم بر او
 مودت عا و هر وقت و مودت

2 الحقيقه

البرتنج مادرسی ارشسی خاک شور

[illegible]

و کم شده بدست نیاید و در صورتی باشد
 این خط در این خانه عمل کند و از علم
 فصل ششم قال المحمّد بن محمد
 خاک منتهر بود خانه ششم دلا کند بر
 غلامی و کینه آن سیاه و جوانی و زرد
 و دستان و زردان و کم شده و کوفتند
 و زردان و بر ختر آن هم انگشت
 در این خانه رسد گلش برینا کند و اگر
 جوهر رسد گلش بر قدر آن دلا
 کند در خاک و در مقام هم رسد
 نهد اما در طبع طلا را عظمی
 اگر چه دیر تر باشد اما بر او نود و
 کار کرد بر سندی تعلقی دارد اما اگر
 آن هم در صورتی که آن باشد در مد
 حدی

فصل ششم از غلامی
 و کینه آن سیاه
 و جوانی و زرد
 و دستان و زردان
 و کم شده و کوفتند
 و زردان و بر ختر
 آن هم انگشت
 در این خانه
 رسد گلش برینا
 کند و اگر جوهر
 رسد گلش بر قدر
 آن دلا کند در
 خاک و در مقام
 هم رسد نهد
 اما در طبع طلا
 را عظمی اگر چه
 دیر تر باشد اما
 بر او نود و کار
 کرد بر سندی
 تعلقی دارد اما
 اگر آن هم در
 صورتی که آن
 باشد در مد حدی

از آئینه و گذشته از حبس اطلاق و آنچه
 بدین خانه خلق دارد محسّر بود و اگر چه
 دیگر بسته باشد حکم بر حسب آن کند اگر چه
 حدی خط خاک منتهر بود در خانه ششم
 بر اطفال کشتن بر وجه حضرت
 تعلیق چند حشر و کینه آن سیاه
 کینه آن سیاه و کوفتند و زردان
 و زردان و بر ختر آن هم انگشت
 در این خانه رسد گلش برینا کند و اگر
 جوهر رسد گلش بر قدر آن دلا
 کند در خاک و در مقام هم رسد
 نهد اما در طبع طلا را عظمی
 اگر چه دیر تر باشد اما بر او نود و
 کار کرد بر سندی تعلقی دارد اما اگر
 آن هم در صورتی که آن باشد در مد
 حدی

فصل ششم از غلامی
 و کینه آن سیاه
 و جوانی و زرد
 و دستان و زردان
 و کم شده و کوفتند
 و زردان و بر ختر
 آن هم انگشت
 در این خانه
 رسد گلش برینا
 کند و اگر جوهر
 رسد گلش بر قدر
 آن دلا کند در
 خاک و در مقام
 هم رسد نهد
 اما در طبع طلا
 را عظمی اگر چه
 دیر تر باشد اما
 بر او نود و کار
 کرد بر سندی
 تعلقی دارد اما
 اگر آن هم در
 صورتی که آن
 باشد در مد حدی

از آئینه و گذشته از حبس اطلاق و آنچه
 بدین خانه خلق دارد محسّر بود و اگر چه
 دیگر بسته باشد حکم بر حسب آن کند اگر چه
 حدی خط خاک منتهر بود در خانه ششم
 بر اطفال کشتن بر وجه حضرت
 تعلیق چند حشر و کینه آن سیاه
 کینه آن سیاه و کوفتند و زردان
 و زردان و بر ختر آن هم انگشت
 در این خانه رسد گلش برینا کند و اگر
 جوهر رسد گلش بر قدر آن دلا
 کند در خاک و در مقام هم رسد
 نهد اما در طبع طلا را عظمی
 اگر چه دیر تر باشد اما بر او نود و
 کار کرد بر سندی تعلقی دارد اما اگر
 آن هم در صورتی که آن باشد در مد
 حدی

فصل ششم از غلامی
 و کینه آن سیاه
 و جوانی و زرد
 و دستان و زردان
 و کم شده و کوفتند
 و زردان و بر ختر
 آن هم انگشت
 در این خانه
 رسد گلش برینا
 کند و اگر جوهر
 رسد گلش بر قدر
 آن دلا کند در
 خاک و در مقام
 هم رسد نهد
 اما در طبع طلا
 را عظمی اگر چه
 دیر تر باشد اما
 بر او نود و کار
 کرد بر سندی
 تعلقی دارد اما
 اگر آن هم در
 صورتی که آن
 باشد در مد حدی

نقطه اول در ششم

کتابخانه عمومی
شماره ثبت کتابخانه

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مجلس شورای ملی

[illegible]

نقد و بررسی

[illegible]

در این کتاب
مطالعه کرده و در
مطالعه کرده و در

خداوند اراد آن مقام و از آن محل فرستاد
 کردن که این صورت را که در آنجا بود
 نیفتد که دلائل کند بر آمدن در آن وقت
 اندک که در آن محله خاک میسود و در آن
 لازم است بر عدم موقوف و موقوف و لا اله الا الله
 بر خصوصیت چند حول مثل سفار و قلعت
 غاسان و کثرت اعداد و قلعت استعاضا
 و از آن واقع و وقوع نیز و کجاست تا فرود
 و تفرار آن و وقوع کوفه و حوض و غروب
 که آنکه در حوض و غروب و غروب و غروب
 صفح حال تجار و مسافر و مسافر و مسافر
 عا که در محله و عدم است و اطعمه و اشغال
 اما که حضرت محمّد صلی الله علیه و آله
 صعب کرده و تجلیل و تکریم و تکریم
 خانه و کعبه و کعبه و کعبه
 خانه و کعبه و کعبه و کعبه
 دیگر که شماره و کعبه و کعبه
 و کعبه و کعبه و کعبه و کعبه

بسم الله الرحمن الرحیم
در فانی انتمار و در غنا صحت و طاعت
اشعار مرکز کاطعه است و ای لا اله الا
الله
نسبت است و در فانی انتمار
نیز در ای لیلیت است معلوم شد که نحوه
نسبت مدیر لقب افتد است چه بعد
سعد محمد مصطفی صلوات الله علیه و اله و علی
سعد و کز نتواند بود و ای حدیث محمد
ای قول است که لانی و بعدی اما اگر
ای لیلیت است که منقش شود و نیز که ای
رجعت محمود و در فانی را خط عظیم
بود و سعد و بنی کردن را باید بود
تا احوال او همه سایه احوال بود
و اگر از این
صفت است

در فانی انتمار و در غنا صحت و طاعت

بسم الله الرحمن الرحیم
در فانی انتمار و در غنا صحت و طاعت

و اگر از این
بسم الله الرحمن الرحیم
در فانی انتمار و در غنا صحت و طاعت
اشعار مرکز کاطعه است و ای لا اله الا
الله
نسبت است و در فانی انتمار
نیز در ای لیلیت است معلوم شد که نحوه
نسبت مدیر لقب افتد است چه بعد
سعد محمد مصطفی صلوات الله علیه و اله و علی
سعد و کز نتواند بود و ای حدیث محمد
ای قول است که لانی و بعدی اما اگر
ای لیلیت است که منقش شود و نیز که ای
رجعت محمود و در فانی را خط عظیم
بود و سعد و بنی کردن را باید بود
تا احوال او همه سایه احوال بود
و اگر از این
صفت است

در فانی انتمار و در غنا صحت و طاعت

بسم الله الرحمن الرحیم
در فانی انتمار و در غنا صحت و طاعت

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, covering the bottom half of the page.

دوقیہ کو قریب
دریائے گھاگرا

الاعظم ما في الدنيا من حكمة على خلقه
خلق كل حيوان بركي او كلامي
استطاع ما يندون في طبعه
الحيوان في طبعه من دم ودم
وهمادوم او را على الارض
وخلق ما يندون في طبعه
نوع عمل موده ما يندون في طبعه
شوت آتش که خود را در زان
رمل او بار بار جلد من و شود
محسوس کمال يا سزدم و دم و دم
و چهاردم و طبع او در آسمان
نکرار کند عود کند و چون بدست
او تا چهارم را على الارض
و باند اقران دهند و از هر یک

سکله

بخلق احسان نموده و با او در طبع او
با رمل تا شش ضرر نمایند و تا رابع
و ان کمال تا شش را تمام نموده کاه بعد در آن
امواج سطحی هر یک واقع شود و غیر رمل امواج
ضرر نماید تا بند اما از رمل را چندان
اعمال در طبعه و خلاصه اعمال است که رمل امواج
تا شش را در طبعه تا چند و آن او تا رمل آ
و با تمامات امواج فصلی با رمل و شش
تا شش و در طبعه و با رمل و شش
و با رمل او تا شش رمل ماه اول و شش ماه
ماه و زان ماه تا رمل و شش ماه
رمل و شش ماه تا رمل و شش ماه
از رمل و شش ماه تا رمل و شش ماه
و شش ماه تا رمل و شش ماه اول آ



کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

این کتاب در کتابخانه موزه و مرکز اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران نگهداری می شود

در کتابخانه موزه و مرکز اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران نگهداری می شود

در کتابخانه موزه و مرکز اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران نگهداری می شود

در کتابخانه موزه و مرکز اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران نگهداری می شود

در کتابخانه موزه و مرکز اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران نگهداری می شود

۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲

در کتابخانه موزه و مرکز اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران نگهداری می شود

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
 حكمة ورحمة وبرهان
 ونظارة وهداية
 ونور وهداية
 ونور وهداية

Handwritten text in the top right corner, possibly a signature or title, including the word "Camus".

Handwritten text "۷۵۷" inside a red circular stamp on the left page.

Handwritten text inside a blue circular stamp on the right page.